**II° MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYKI I TAŃCA**

**“KALABRIA I ŚWIAT”**

**24 – 27 CZERWIEC 2020**

**REGGIO CALABRIA - WŁOCHY**

**REGULAMIN**

**Wprowadzenie**

Konkurs „Kalabria i Świat” skierowany jest do wszystkich tych, którzy są pasjonatami i chcą promować kulturę i tradycje swoich regionów i krajów pochodzenia. Jest on również dedykowany młodym ludziom, którzy rywalizując ze sobą mogą wzbogacić własne umiejętności i zdolności, zdobyć nową wiedzę i zaprzyjaźnić się z innymi.
Zawody odbędą się na włoskim terytorium o nazwie „Magna Grecia”, z ponad czterotysiącletnią historią. Reggio Calabria jest jednym z najstarszych miast w Europie, założonym około 760 r p.n.e. Starożytny „Rhegion” (*antyczna nazwa miasta*) był między innymi najstarszą grecką kolonią założoną w południowych Włoszech. Było to jedno z najważniejszych miast „Magna Grecia”, znane już w V wieku p.n.e. i odgrywające duże znaczenie polityczne i gospodarcze pod rządem Anassili. Ta „*polis*” osiągnęła prestiż artystyczno-kulturalny dzięki pitagorajskiej szkole filozoficznej oraz szkołom rzeźby i poezji, w których kształcili się tacy artyści jak Pitagoras z Reggio i Ibico.

**Art. 1**

**Miejsce konkursu**: Reggio Calabria i prowincja, WŁOCHY.
**Data konkursu**: od 24 do 27 czerwca 2020 r.
**Data przyjazdu uczestników**: 23 czerwca 2020 r.
**Data wyjazdu uczestników**: 28 czerwca 2020 r.

**Art. 2**

**Organizator:** Associazione dei Polacchi in Calabria – odpowiedzialna autor projektu Katarzyna Gralińska

via Croce Valanidi ctr. Lagani I n. 24

89131 Reggio di Calabria

Italia

tel.: +39 338 98 50 281 (*whatsapp e viber*)

e-mail: k.gralinska@yahoo.it; assopolca@yahoo.it

**Biuro Organizacyjne:** siedziba prawna Związku Polaków w Kalabrii

**Partner:**

**włoscy:**

* Urząd Città Metropolitana – odpowiedzialny adw. Antonino Castorina
* Urząd Miasta Reggio Calabria – odpowiedzialny adw. Antonino Castorina
* Urząd Wojewódzki – przedstawiciel
* Uniwersytet dla Cudzoziemców “Dante Alighieri” – przedstawiciel
* Urząd Miasta Sant’Alessio in Aspromonte – przedstawiciel
* Reghion Tipicità Reggina – mgr Giuseppina Lucisano
* Inne instytucje i organizacje biorące udział w projekcie: przedstawiciele
* Artysci lokalni, goście honorowi

**zagraniczni:**

* Fundacja Na Rzecz Rozwoju Społecznego w Suwałkach – odpowiedzialna dr Bożena Kamińska
* Stowarzyszenie “Georgia in Calabria” z Reggio Calabria – odpowiedzialny Prezes Giorgi Kiplani
* Instytut dla Polonii w Lago Patria (NA) – odpowiedzialna Prezes Anna Smolińska
* Inne instytucje i organizacje biorące udział w projekcie: przedstawiciele

**Art. 3**

Uczestnicy:
Według kategorii:
**I - TANIEC
A. kategoria baletu klasycznego**
**B. kategoria tańca ludowego** (*obejmuje także stylizowany i etniczny taniec ludowy*)
**C. kategoria tańca sportowego** (*obejmuje również: hip hop, dyskotekę, techno, street, break dance i inne style uliczne*)
**D. inne formy** (*obejmuje również: taniec towarzyski, taniec nowoczesny, taniec różnorodny*)
Według wieku:
**a. 6-12 lat
b. 13-17 lat
c. 18+ lat**Wiek grupy zależy od wieku większości uczestników.

**II – ŚPIEW I MUZYKA**

Dwie podgrupy:
**1. Śpiew** (*piosenkarze*)
**2. Muzyka** (*instrumentaliści*)
Każda podgrupa podzielona jest na:
**A. Soliści
B. Zespoły muzyczne
C. Ensamble
D. Chóry**
**Obowiązkowa prezentacja:**
1) piosenka lub muzyka kraju ojczystego
2) piosenka lub muzyka międzynarodowa
Według wieku:
**a. 6-12 lat
b. 13-17 lat
c. 18+ lat**Wiek grupy zależy od wieku większości uczestników.

**III - BIŻUTERIA I INNE FORMY ARTYSTYCZNE KRAJU OJCZYSTEGO
A. Amatorzy** (*szkoły, instytuty, akademie*)
**B. Profesjoniści**

według wieku:
**a. 6-17 lat**
**b. 18+ lat**
Wiek grupy zależy od wieku większości uczestników.

**IV – MODA E STYL**

**A. Amatorzy** (*szkoły, instytuty, akademie*)

**B. Profesjoniści**

**Obowiązkowa prezentacja:** **(*trzy sylwetki do wyboru z*):**

1) ubranie tradycyjne kraju ojczystego

2) prêt-à-porter

3) ubranie wieczorowe

4) ubranie dziecięce

według wieku:
**a. 6-17 lat**

**b. 18+ lat**

Wiek grupy zależy od wieku większości uczestników.

Osoby prezentujące indywidualną kolekcję, złożoną z co najmniej 5 sylwetek, są zwolnione z prezentacji obowiązkowej.

**prezentacja fakultatywna:**

Kolekcja indywidualna składająca się z co najmniej 5 sylwetek.

według wieku:
**a. 6-17 anni**

**b. 18+ anni**

Wiek grupy zależy od wieku większości uczestników.

Wszyscy uczestnicy mogą się zaprezentować indywidualnie lub w zespołach. W takim przypadku jury oceniać będzie zespół kolektywnie, a nie pojedyńczego stylistę.

**Art. 4**

Wszyscy uczestnicy rywalizują ze sobą o pierwsze, drugie i trzecie miejsce we wszystkich kategoriach, podkategoriach i kategoriach wiekowych. Nagroda GRAND PRIX zostanie przyznana absolutnemu zwycięzcy, ponadto Organizator i sponsorzy będą mogli przyznać nagrody specjalne.

**Art. 5**

Zwycięzcy (*I, II, III miejsce*) wystąpią podczas GALI i otrzymają nagrody. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplom uczestnictwa.

**Art. 6**

**Odpowiedzialność uczestników:**

a) Uczestnicy zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia podczas podróży i konkursu (ubezpieczenie zdrowotne);
b) Szef delegacji odpowiedzialny jest za zachowanie członków delegacji i ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody materialne i inne;
c) Uczestnicy pokrywają koszty: podróży, zakwaterowania i opłaty rejestracyjnej na Konkurs oraz transferu do celu;
d) formularz zgłoszeniowy można składać do **25 kwietnia 2020** r.

**Art. 7**

Dla osób i grup, które chcą skorzystać ze wsparcia logistycznego Organizatora, oferowane są dwa pakiety:
1) w wysokości **200,00 € /osobę**, który obejmuje:
a) zakwaterowanie w villaggio 3\*, w pokojach 3-4 os. na 5 nocy;

b) 2 posiłki dziennie (*śniadanie i obiadokolacja*);

c) trasfer podczas Konkursu;

**2)** w wysokości **230,00 € /osobę**, który obejmuje:
a) zakwaterowanie w villaggio 3\*, w pokojach 3-4 os. na 5 nocy;

b) 3 posiłki dziennie (*śniadanie, obiad i kolacja*);

c) transfer podczas Konkursu;

Za pokoje jednoosobowe (*ograniczona liczba*) - dopłata dodatkowa wynosi 20,00 € /noc/os.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nic w stosunku do osób indywidualnie zorganizowanych.
Dla wszystkich, którzy organizują się indywidualnie, przewidziane są opłaty rejestracyjne (*tylko dla uczestników Konkursu*).
Opłata rejestracyjna na konkurs wynosi **20,00 euro/osobę**. W przypadku, gdy uczestnik chce wziąć udział w kilku kategoriach, opłata rejestracyjna wynosi **10,00 euro/os**. za każdą inną kategorię (*10,00 euro rabatu na osobę*).
W przypadku dużych grup i zespołów (*składających się z 31 uczestników +*) obowiązuje zniżka w wysokości 5,00 euro/osobę.
Opłaty rejestracyjne należy wpłacać na konto pocztowe Związku Polaków w Kalabrii z hasłem: II-gi Międzynarodowy Konkurs Muzyki i Tańca - „Kalabria i Świat” do **25 kwietnia 2020** r.

**Poste Italiane - C/C 63862510
CIN: U - ABI: 07601 - CAB: 16300
Codice BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
IBAN: IT22U0760116300000063862510**

Wszyscy uczestnicy, którzy chcą skorzystać z pomocy logistycznej Polskiego Związku Polaków w Kalabrii, proszeni są o wpłacenie I zaliczki w wysokości 30% całkowitej wartości pakietu wraz z opłatą rejestracyjną na konto pocztowe do 25 kwietnia 2020 r. wraz z hasłem: II-gi Międzynarodowy Konkurs Muzyki i Tańca - „Kalabria i Świat”. I zaliczka nie podlega zwrotowi (*prawo hotelowe*).
II zaliczka w wysokości 30% całkowitej wartości pakietu musi zostać uregulowana do 25 maja 2020 r. W uzasadnionych sytuacjach awaryjnych można ubiegać się o zwrot II zaliczki w wysokości 50% jej wartości.
Pozostała część 40% całkowitej wartości pakietu musi zostać zapłacona do 15 czerwca 2020 r (*na koncie* *Organizatora*).

**Art. 8**

Wymagania techniczne dla kategorii tańca, piosenki i muzyki:
1) czas trwania występu solisty lub grupy to maksymalnie 10 minut;
2) wszystkie kompozycje należy zapisać na dysku flash USB z kompatybilnymi programami dla systemu Windows 7 lub 10;
3) krótka prezentacja utworów i dorobku artystów (*konieczna dla konferansjera i na strony internetowe*).

**Art. 9**

JURY będzie składało się z różnych: specjalistów, przedstawicieli instytucji i Organizatora.
Jury będzie miało prawo do:
1) nie przyznania GRAND PRIX;
2) przyznania nagrody „ex aequo”;
3) przyznania nagrody specjalnej;

4) oceniania uczestników w systemie 100 punktowym - wynik końcowy składać się będzie ze średniej ilości punktów zbiorczych;

5) decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

**Kryteria oceny:**
1) mistrzostwo - technika wykonania (*ruchy, dźwięki, śpiew, twórczość artystyczna*);
2) kompozycyjne wykonanie repertuaru;
3) stopień złożoności (*repertuaru, dzieł artystycznych*).

**Art. 10**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w chronologii programu i innych elementów mogących wprowadzać usprawnienia organizacyjne.